



Citación

más allá del estilo

Contenido



- Qué es citar
- La importancia de citar
- Funciones de las citas
- El proceso de citar y sus componentes
- Tipos de citas
- Errores comunes



**Qué es
citar**

Qué es citar



Recurso complejo
de significación

Texto o autor
A, B, C, D...

Que relaciona

Conmigo como
autor o con mi texto



Con un propósito

Epistémico



Evaluativo



Retórico



De aprendizaje



Qué es citar

Qué involucra citar



Afianzar
Sustentar
Polemizar
Refutar
Dialogar



Dar crédito



Generar
credibilidad



Evitar plagio



Respetar ideas
de otros



Construir
colectivamente





**La importancia
de citar**

Importancia

Citar = calidad, credibilidad, prestigio



Visión normativa

Los trabajos más relevantes o de mayor **impacto** son los que aparecen **ampliamente citados** a lo largo de artículos y revistas, lo cual trae **retribuciones sociales** y **económicas**.

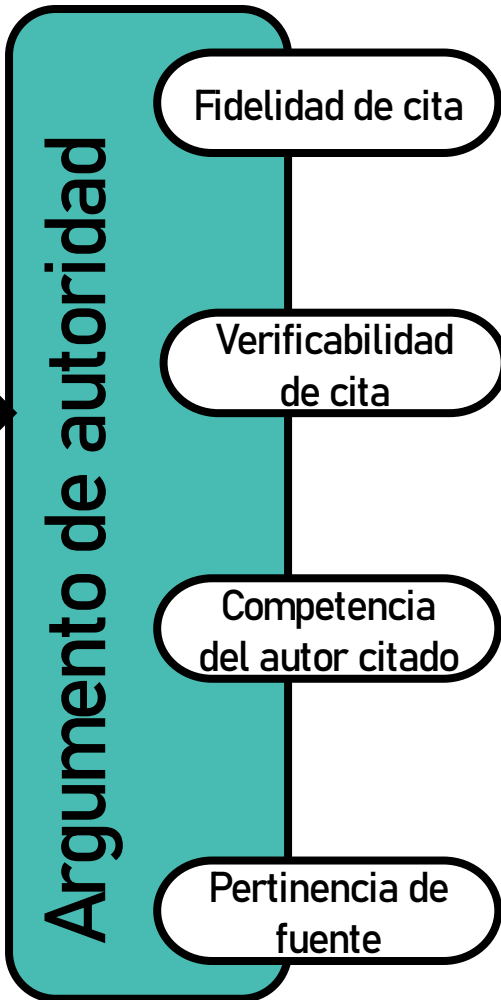
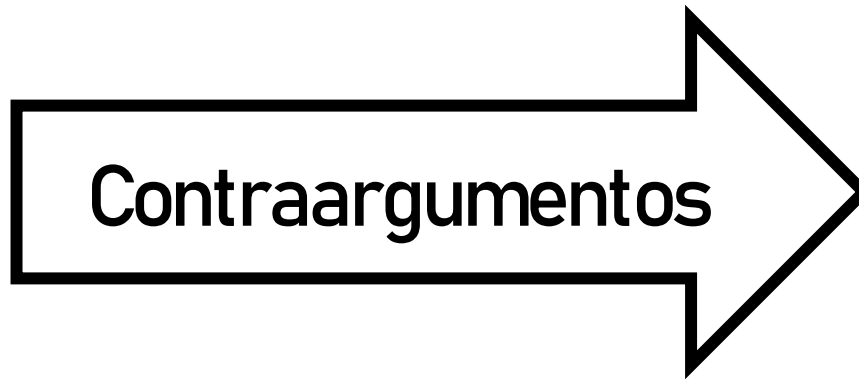


Visión constructivista

Al citar diversos textos **me inserto en comunidades disciplinares** específicas y contribuyo a **construir conocimiento** dentro de esta.

Importancia

Validación de un "foro"



Mi voz



**Funciones
de las citas**

Funciones

Persuadir

Atribución:

Sustentar desde autoridad y prestigio de otros.



Lo anterior coincide con lo afirmado por Foucault (1975), quien plantea que...

Expansión:

Mostrar dominio sobre el tema y ampliar información tratada.



Al respecto, diversos autores profundizan sobre esta temática (Gómez, 2009; Pérez, 2012; González, 2013)

Ejemplificación:

Soportar a partir de evidencia presente en otros textos.



Casos similares se presentaron en los estudios de Fernández et al. (2005) y Gil (2017), quienes concluyeron que...

Contraste:

Demostrar capacidad de tomar fuentes y concluir sobre ellas.



La visión de Vélez et al. (2016), comparada con la planteada por Toro y Martínez (2001), permite deducir que...

Funciones

Persuadir

Vacancia:

Tomar varias fuentes y determinar qué hace falta entre ellas.

Luego de la revisión presentada de autores como Huertas (2014), Yepes (2016) y Torres (2017), es claro que hace falta profundizar en...

Mitigación:

Mostrarse como cauteloso frente a ideas de otros.

La propuesta de Friedrich (2009) debe matizarse en el sentido de la ética, dado que...

Discusión:

Proponer críticas a determinados autores.

La perspectiva mencionada por Villa (2009) puede oponerse a la de otros autores como Yuste (2016), quien argumenta que...

Polémica:

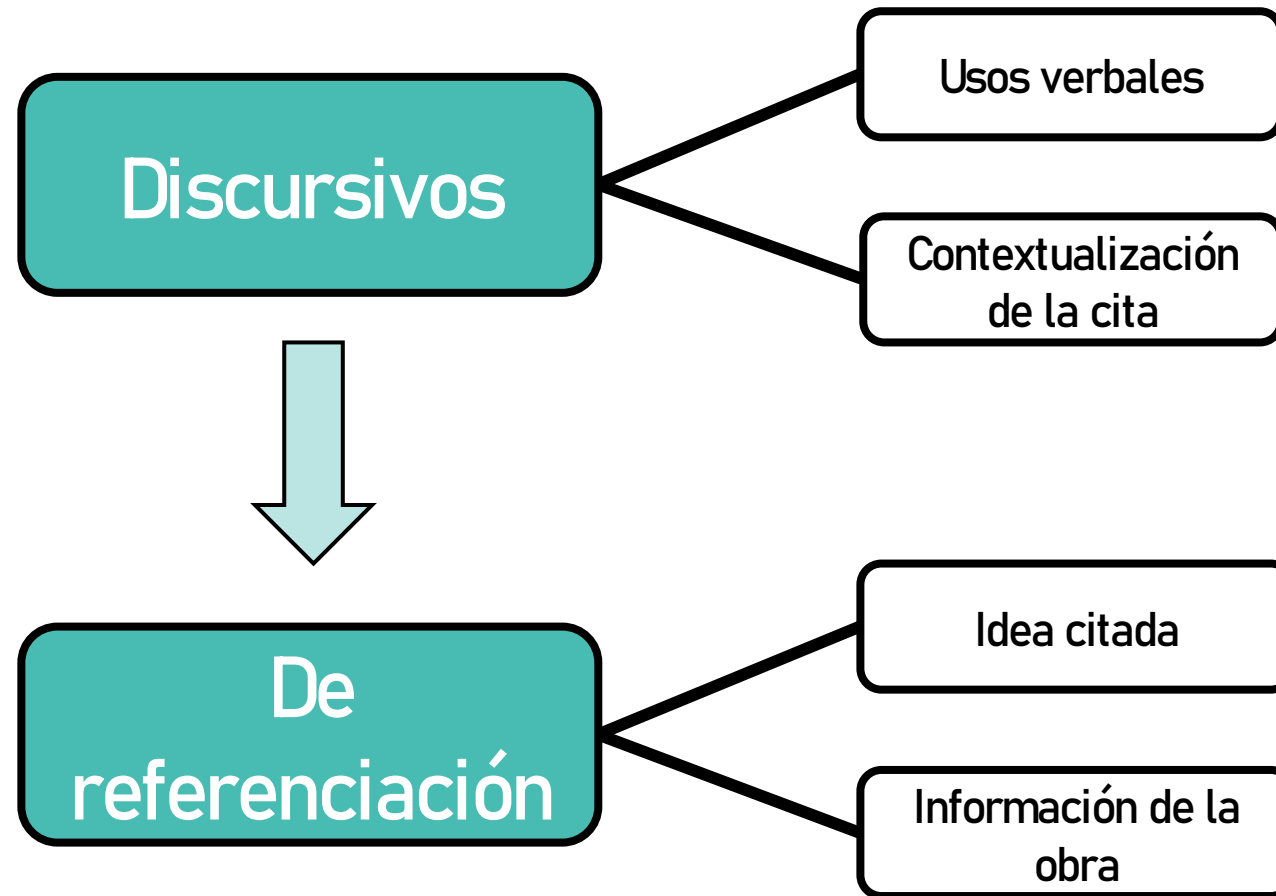
Iniciar un proceso argumentativo aludiendo a un "oponente".

Esto que afirma Donaldson (2017) pone en cuestión lo hallado en este estudio, y deja abierta la posibilidad de fallas metodológicas en su investigación.



**El proceso
de citar**

Componentes



Componentes

Discursivos

Usos verbales

Contextualización
de la cita

Propósito	Verbos
Verdad, certeza, novedad, relevancia	Admitir, conceder, confesar, reconocer, confirmar, ratificar, recordar, desvelar, revelar, descubrir, aclarar, especificar, explicar, precisar, informar, manifestar, anunciar, predecir, vaticinar, poner de relieve, desmentir, negar, rectificar, refutar, aplaudir, lamentar.
Tomar distancia sobre lo citado	Afirmar, alegar, aludir, apuntar, argumentar, asegurar, aseverar, comentar, contar, considerar, creer, declarar, escribir, estimar, exponer, hablar, invocar, mantener, narrar, observar, opinar, pensar, presumir, relatar, sostener.
Restar autoridad o credibilidad	Clamar, corear, exclamar, gritar, jalear, proclamar, alardear, censurar, echar en cara, deslizar, enfatizar, insinuar, insistir, ironizar, recalcar, remachar, repetir, sentenciar, soltar, sugerir, malinterpretar.
Atribuir intenciones a lo citado	Aconsejar, advertir, amenazar, animar, avisar, emplazar, exhortar, exigir, interrogar, mandar, ordenar, pedir, preguntar, proponer, reclamar, reivindicar, retar, solicitar, recomendar, rogar, sugerir, agradecer, disculpar, protestar, reprochar, jurar, acusar, criticar, denunciar, justificar, subrayar.
Progresión textual	Añadir, continuar, ejemplificar, exponer, introducir, desarrollar, argumentar, sostener, replicar, responder, resumir.

Componentes

Discursivos

Usos verbales

Contextualización
de la cita

- Las citas NO deben aparecer desconectadas del texto. Deben **contextualizarse**.
- Hay dos formas de contextualizar una cita: introduciéndola o explicándola.
- **Introducir la cita:** información precedente a la cita que facilita su comprensión, enlaza con información previa, etc.
- **Explicar la cita:** información que va después de la cita para aclararla, discutirla, etc.

Componentes

Discursivos

Usos verbales

Contextualización
de la cita

En cuanto al concepto de comunidad lingüística, John Lyons (1970) la define como toda la gente que emplea determinada lengua o dialecto. Según ello, la lengua es la que determina la comunidad lingüística, aunque esto no es lo único que la define.

- Introducción
- Idea citada
- Explicación

Componentes

Referenciación

Idea citada

Información de la obra

Cita textual:

Ir  entre comillas sin alterar lo dicho por el autor.

Paráfrasis:

La cita se involucra al texto empleando palabras propias.

Componentes

Referenciación

Idea citada

Información de la obra

Autores

Año

Número página

Número de cita

- La presentación de estos datos depende del estilo de citación.
- No obstante, una cita puede contextualizarse con dichos datos.



**Tipos de
citas**

Tipos

Textual

- Textual corta narrativa
- Textual corta parentética
- Textual larga narrativa
- Textual larga parentética

Paráfrasis

- Paráfrasis narrativa
- Paráfrasis parentética

Tipos

Cita textual Corta narrativa

- Contextualización de cita (inicio o final)
- Autor afuera de paréntesis
- Año entre paréntesis después de autor
- Comillas
- Información citada
- Número de página al final de información citada

En otras palabras, todo lo mencionado en este texto puede resumirse en una reconocida frase dentro de la comunicación propuesta por Marshall McLuhan (1964): "el medio es el mensaje" (p. 31)

Tipos

Cita textual Corta parentética

- Contextualización de cita (inicio o final)
- Comillas
- Información citada
- Datos de la obra (autor, año, página) entre paréntesis al final.

En otras palabras, todo lo mencionado en este texto puede resumirse en una reconocida frase dentro de la comunicación: "El medio es el mensaje" (McLuhan, 1964, p. 31).

Tipos

Cita textual Larga narrativa

- Contextualización de cita (inicio o final)
- Autor afuera de paréntesis
- Año entre paréntesis después de autor
- Sangría a la derecha
- Información citada en párrafo aparte
- Número de página al final de información citada

Al respecto, McLuhan (1964) afirma lo siguiente:

Puede ser un choque que le recuerden a uno que, operativa y prácticamente, el medio es el mensaje. Esto significa simplemente que las consecuencias individuales y sociales de cualquier medio [...] resultan de la nueva escala que introduce en nuestros asuntos cualquier extensión o tecnología nueva (p. 31).

Tipos

Cita textual Larga parentética

- Contextualización de cita (inicio o final)
- Sangría a la derecha
- Información citada en párrafo aparte
- Datos de la obra (autor, año, página) entre paréntesis al final de la información citada

Al respecto, se puede afirmar lo siguiente:

Puede ser un choque que le recuerden a uno que, operativa y prácticamente, el medio es el mensaje. Esto significa simplemente que las consecuencias individuales y sociales de cualquier medio [...] resultan de la nueva escala que introduce en nuestros asuntos cualquier extensión o tecnología nueva (McLuhan, 1964, p. 31).

Tipos

Paráfrasis Narrativa

- Contextualización de cita (inicio o final)
- Autor afuera de paréntesis
- Año entre paréntesis después de autor
- Información citada sin comillas

Para McLuhan (1964), resulta fundamental comprender que el mensaje en definitiva no es aquello que la comunicación debería analizar, sino más bien el medio por el cual se emite, ya que este es a fin de cuentas el que permite percibir cómo es que se comprende lo que se comunica.

Tipos

Paráfrasis Parentética

- Contextualización de cita (inicio o final)
- Información citada sin comillas
- Datos de la obra (autor y año, sin página) entre paréntesis al final

Resulta fundamental comprender que el mensaje en definitiva no es aquello que la comunicación debería analizar, sino más bien el medio por el cual se emite, ya que este es a fin de cuentas el que permite percibir cómo es que se comprende lo que se comunica (McLuhan, 1964).



**Errores al
citar**

Errores

Incohesivas

Desarticulación entre contextualización de la obra y la información citada.

Desde esta perspectiva, se reconoce el discurso como una acción social con carácter histórico. “La ideología es una manera particular de representar y construir la sociedad que reproduce las relaciones desiguales de poder, las relaciones de dominación y de explotación”. (Van Dijk, 2001, p. 392)

Errores

Incoherentes

La información citada no coincide con el propósito por el cual se ha citado o redundando con la voz propia.

La adquisición del lenguaje parece tener causas más culturales o sociales que naturales o innatas; así lo refiere Chomsky (1972): “el lenguaje es un proceso creativo, cada vez que hablamos organizamos activamente los pensamientos en palabras, más que repetir frases hechas” (p. 325).

Errores

Sin autoridad

Se citan voces o afirmaciones cuyo autor no es conocido, es debatible o da la idea de argumentación informal.

En conclusión, existe correlación entre la vulneración física en la primera etapa de la infancia y la pertinencia de los agresores al círculo familiar de los agredidos. Es necesario atender a la gravedad de estos resultados, porque **los niños son el futuro de la sociedad.**

Extensas

Se excede el recurso de la cita de más de 40 palabras: se usa en demasía o las citas son muy grandes.

La ortografía de la Real Academia Española (2010) define el concepto palabra así:

La palabra se define, desde el punto de vista gráfico, como una sucesión de letras que aparece en la línea de escritura entre espacios en blanco, o flanqueada por signos de puntuación o auxiliares; así, por ejemplo, el siguiente enunciado está constituido por diez palabras: ¿Te gustan las manzanas, cariño? —le preguntó a la niña. Es importante delimitar correctamente las palabras en la escritura y, en general, los hablantes lo hacen sin dificultad. Pero hay casos en que pueden plantearse dudas o vacilaciones a la hora de decidir si ciertos segmentos del discurso deben escribirse juntos o separados, en una o en varias palabras. Se exponen a continuación los casos que pueden resultar más problemáticos (p. 178).

Errores

De relleno

Insertar citas que no contribuyen al desarrollo de ideas propias solo por cumplir el requisito de citar.

Este artículo analiza un corpus impreso y manuscrito de archivos producidos a lo largo de los siglos XVI y XVII en Asia, con el objetivo de analizar el rol que la escritura, la representación y el cálculo del tiempo desempeñaron en la historia de ese continente. El diccionario de la Real Academia de la Lengua define Tiempo como "1. Duración de las cosas sujetas a mudanza..."

Errores

Por encargo



Citar a colegas o investigadores por compromiso o agradecimiento (yo me cito, tú me citas) para aumentar índices bibliométricos.

Errores

Mal intervenidas

Omitir o añadir partes en una cita haciéndole perder su sentido o traducirlas incorrectamente.

Frente a las abreviaturas, la RAE (2010) indica que “se escribirán en cursiva [...] pueden escribirse en redonda” (p. 196).

Errores

Infieles

Insertar citas textuales alterando la idea original (sin los recursos permitidos) para que tengan sentido con la voz propia.

Para finalizar este ensayo sobre la actualidad de la obra de arte arquitectónica, puede citarse a Gadamer (1994, p. 61), quien plantea que “el lenguaje hace la constante síntesis entre el horizonte del pasado y el horizonte del futuro”.

Fuente original: “el lenguaje hace la constante síntesis entre el horizonte del pasado y el horizonte del presente”.

Errores

Casas de citas

Desconocer la voz propia y llenar el texto de voces ajenas.

Formalización del proyecto:

“En la ciudad aparece un medio urbanizado y una serie de seres vivos, con sus interacciones y relaciones, donde el ser humano es parte principal del mismo” (Margalef, 1986, p. 7).



Referencias

Referencias

Cisneros-Estupiñán, M, Olave-Arias, G. y de la Cruz-Hernández, I. (2020). *Cómo citar: Manual de escritura académica del discurso referida* ECOE Ediciones.

Monash University. (2020). *Vancouver: Citing and referencing: In-text citations*. <https://guides.lib.monash.edu/citing-referencing/vancouver-intext>

Moreno, D. y Carrillo, J. (2020). *Normas APA 7ª edición: Guía de citación y referenciación*. Ediciones Universidad Central

Pérez, M, Romero, M, Suárez, E y Vaughan, N (2015). *Manual de citas y referencias bibliográficas* Universidad de los Andes.